

LEESTIPS VOOR TEKSTEN (ALGEMEEN OF ZAKELIJK)

Brein wakker maken

Bekijk hoe de tekst eruitziet, voordat je de tekst echt gaat lezen:

- Hoe luidt de titel? Wat is het voor een tekst?
- Hoe luiden de tussenkopjes?
- Hoe zien de afbeeldingen eruit?
- Waar zal de tekst vermoedelijk over gaan?



Voorkennis activeren

Maak gebruik van je voorkennis om een nieuwe tekst te begrijpen:

- Wat weet ik er al van?
- Doet deze informatie mij ergens aan denken?
- Herken ik woorden?
- Heeft de docent er al iets van uitgelegd?
- Heb ik er al iets van gezien in de praktijk?

Beelden/tekeningen

A. Visualiseren helpt om te onthouden wat je leest:

- Heb je een beeld bij de tekst?

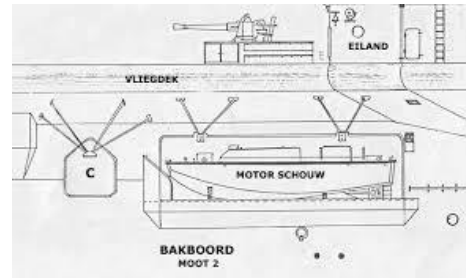
Cruiseschepen helpen Filipijnen

Verschillende cruisevaartmaatschappijen zijn inzamelacties begonnen om de slachtoffers en nabestaanden van de orkaan op de Filipijnen te hulp te schieten.



B. Tekeningen ondersteunen de tekst:

- Lees het onderschrift van de tekening
- Let op nummering in de tekening
- Let op pijlen die een route weergeven
- Zoek verschillen tussen tekeningen



Leesdoel

A. Bepaal eerst je leesdoel:

1. Het antwoord vinden op een gerichte vraag (meerdere vragen) of
2. De belangrijkste informatie uit de tekst halen



- Hoe wil je de tekst lezen:

a. Globaal:

- waar staat de tekst en wie heeft het geschreven (boek/blad)
- titel en eventueel ondertitel
- eerste alinea
- laatste alinea
- kernzin van elke alinea (meestal eerste of laatste zin)

b. Intensief:

- lees de tekst eerst globaal, voordat je het intensief gaat lezen
- let op details, argumenten en verbanden

c. Zoekend:

- Wat wil je weten? Je gaat op zoek naar antwoord op deze vraag
- **Voordeel:** je leest intensiever
- **Nadeel:** andere onderdelen kunnen je ontgaan

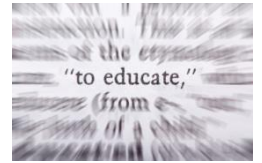
d. Kritisch:

- Is de gedachtegang van de schrijver en zijn argumenten op zichzelf correct?
- Kloppen de feiten?
- Wat is mijn eigen standpunt?

B. Lees met aandacht:

- Probeer de structuur van de tekst te ontdekken: inleiding, kern en slot
- Veel (vak)teksten hebben een opbouwende inhoud, waarin elke zin belangrijk kan zijn. Je mag geen zin missen. Als je het niet meer snapt, moet je terug gaan naar het punt waar je het nog wel begreep

- Leid de betekenis van onbekende woorden af uit de context, uit vergelijking met reeds bekende woorden en uit vergelijking met leenwoorden
- Lees samenstellingen van achter naar voren (achterste deel is het belangrijkste) Veel vaktaalwoorden zijn nl. samenstellingen
- Let op tussenkoppen. Elk stukje van de tekst heeft een ander deelonderwerp
- Werk in volgorde van woord-zin-tekst: zoek eerst de betekenis van woorden, dan van zinnen en tot slot de betekenis van de hele tekst.



Schrijfdoel

Probeer erachter te komen wat het doel van de schrijver is:

1. Informeren
2. Een mening geven
3. Overtuigen
4. Activeren
5. Amuseren
6. Gevoelens uitdrukken/oproepen

